



ANTOLOGIA

EDIÇÃO 2024/ 2025

REGULAMENTO

1. Apresentação

A atividade “Antologia” é uma iniciativa conjunta da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) e do Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté (AECG). A atividade consiste na escrita conjunta, entre um/a escritor/a e um grupo de jovens (15 a 19 anos), de um texto curto com cerca de 10 a 12 páginas.

O tema para a edição 2024/2025 é “Cidadania e interculturalidade”.

Vivemos numa sociedade cada vez mais diversificada, onde culturas, tradições e valores convivem e se cruzam. Como podemos ser cidadãos num mundo que respeite o pluralismo e a diversidade cultural? Que valores devemos promover para garantir a igualdade, o respeito e a inclusão e, simultaneamente, combater a discriminação, o racismo e a xenofobia? Quais os desafios e as oportunidades de viver numa sociedade globalizada?

Este concurso convida os participantes a refletir sobre o papel do cidadão no acolhimento e valorização da diversidade, promovendo a convivência pacífica e o enriquecimento cultural. As linhas de trabalho devem explorar a construção de uma cidadania global ativa e inclusiva, aproximando culturas e facilitando o diálogo intercultural.

2. Objetivos

- a) Promover e apoiar a escrita de textos literários entre os jovens;
- b) Promover a reflexão em torno de temáticas associadas à cidadania.
- c) Possibilitar o trabalho colaborativo, em torno da escrita, entre escritores e jovens que

frequentam o ensino secundário;

d) Promover e apoiar jovens escritores, dando-lhes a oportunidade de criar textos de forma colaborativa e de os ver publicados, em formato PDF, na página web da RBE: [READ ON Portugal](#) e do AECG.

3. Destinatários

Jovens com idades compreendidas entre os 15 e os 19 anos de idade que frequentem o ensino secundário.

4. Desenvolvimento da atividade

- Serão constituídos, em Portugal continental, 15 grupos, com um máximo de 28 alunos.
- A cada grupo será associado um/a escritor/a, de acordo com a sua disponibilidade de agenda e, eventualmente, por área de residência.
- A atividade desenrola-se em formato presencial (se for viável) ou em linha.
- Serão organizadas, até fevereiro de 2025 e de acordo com a disponibilidade de horário, três sessões de trabalho entre cada grupo de alunos e o/a respetivo/a escritor/a.
- O tempo de duração de cada sessão de trabalho será de 60 a 75 minutos.
- Cada escritor propõe e acorda com o grupo, na primeira sessão, a metodologia de trabalho que deseja implementar, sendo que o texto final deverá estar concluído até fevereiro de 2025.

5. Participação

1. Uma escola ou grupo de escolas articuladas entre si, sob coordenação do(s) respetivo(s) professor(es) bibliotecário(s), candidata-se à participação, através do preenchimento do [formulário próprio](#).

2. Os promotores da atividade selecionarão os grupos, de acordo com os seguintes critérios:

- Existência de um grupo por NUT II;
- Valorização do número de alunos envolvidos até um máximo de 28;
- Variedade de escolas envolvidas (Ex: 3 escolas que se juntam por áreas geográficas);
- Valorização da diversidade do grupo (Ex: turmas dentro da mesma escola).
- Análise das razões invocadas para participar na atividade.

6. Prazos

- As escolas poderão candidatar-se até 15 de outubro 2024.
- A lista de escolas selecionadas será publicada até dia 31 de outubro 2024.

7. Disposições finais

a) Todos os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelas entidades proponentes.

b) Qualquer dúvida sobre a atividade, poderá ser colocada através do endereço de email readon.portugal@mail-rbe.org.